

سلسلة العلاج المباح في شفاء الأجساد والأرواح (١)

أسحار في صور



تأليف

الشيخ / خالد إبراهيم الحبشي

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ

ح خالد إبراهيم الحبشي ، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الحبشي ، خالد إبراهيم
أسحاري في صور/ خالد إبراهيم الحبشي
٤٨ ص : ٢١×١٥ سم
ردمك : ٨- ٩٩٠٧ - ٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- السحر ٢- الإسلام والسحر أ- العنوان
ديوي ٢٥٩.٧٧ ٤٠٠٨ / ١٤٣٣

رقم الإيداع : ١٤٣٣ / ٤٠٠٨
ردمك : ٨- ٩٩٠٧ - ٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م

ولا يسمح بنقل الأفكار الخاصة، أو طبع أي جزء من هذا الكتاب أو أجزاء منه، أو تخزينه في أي نظام من أنظمة تخزين المعلومات، أو نقله على أية هيئة، أو وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية إلا بإذن خطي من المؤلف، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
جدة المملكة العربية السعودية
www.alroqya.com
Email : Khalid@alroqya.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى كل غيور وإلى كل مسؤول وإلى كل مريض ومسحور
أهدي هذه الصور المعبرة عن حجم المعاناة والمأساة التي تفشت في
بلاد المسلمين وأعان على نشرها المغرضين والسحرة إهداء له قيمة
مردودة إهداء في أعناق من قرأ رسالتي وكان منهم وبينهم من له
اليدين في منع السحر والأخذ على أيدي السحرة أن يرد جميل هذا
الإهداء في باقة جميلة يحظى بها كل مسحور ومسحورة متمثلة في
إنكاره وسعيه في إنقاذ الآلاف الذين يتساقطون واحدا تلو الآخر في
جحيم السحر ولهبه وإهداء إلى الذين يعانون من ألم السحر بشرح
حالهم ومأساتهم لكل من لا يصدق ما يحكونه ويعانونه في حياتهم
ونومهم ويقظتهم ومعاشهم وأذى السحرة لهم وتسلب الشياطين عليهم
لعل المطلع والقارئ يرحم حالهم ويدعو بظهور الغيب لهم.

شفاكم الله

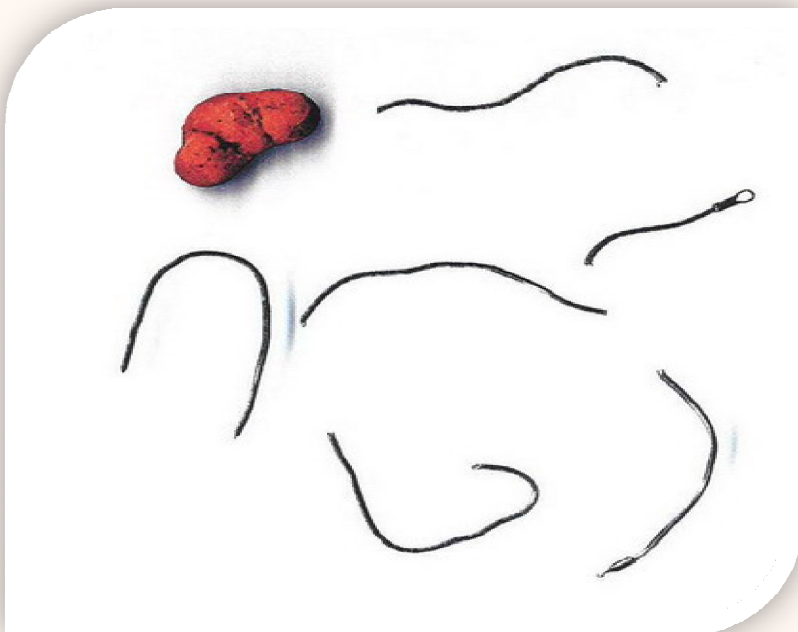
مقدمة

الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين وأشهد ألا إله إلا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ببارك خير المرسلين وبعد فهذه رسالة مصورة نويت بها خيرا لي ولكل من اطلع عليها صحيحا كان أو مريضا في طياتها صور تحكي وتصف حقيقة المعاناة التي يعيشها الآلاف من المسلمين في بلادنا الحبيبة وبلاد الإسلام فقد تدرج السحر في انتشاره بكثرة الوافدين وبقنوات السحر التي تبث سموها ليل نهار في قلوب كانت موحدة ولكنها تبدلت وتغيرت مقابل دنيا فانية ومتاع زائل وشهوات كاذبة وآمال منقطعة حتى غدا بعضهم لسحر أقاربه ومدرائه وموظفيه بل في سحر الرجال للنساء للإيقاع بهن في الزنا والرذيلة وسحر النساء للرجال أيضا لاصطيادهم من أجل المال والجاه أو سحر الأزواج وكل ذلك بدون مراعاة لخطورة هذا الأمر بأنه كفر وشرك وصاحبه في النار ولذا فإني أهيب بكل من ينطق بشهادة ألا إله إلا الله أن يهب من رقدته وغفلته ويشمر عن ساعده ويطلق لسانه ويبري قلمه ويستخدم نفوذه وسلطته في محاربة السحر الذي أضر بكثير من المسلمين وليحذروا منه في كل المجالس وليزيلوا الشبهات بالحجج والأدلة الدامغات من عقول كثير ممن لا يعترفون بالسحر وضرره وممن يسمون السحر بغير اسمه فمنهم من يسميه خفة يد ومنهم يسميه فن وخدع بصرية ومنهم من يقول أنه حلال وكل هذه الأقوال لا تتبع إلا من أناس لم يتعلموا التوحيد ولم يعلموا حقيقة السحر الذي ذكره المولى سبحانه في كتابه وما أخبر به المصطفى عليه أفضل الصلاة والتسليم وما فهمه الصحابة والتابعين وما أفتى به علماء المسلمين وهذه الصور وضعتها وهناك غيرها لتكون عبرة لكل ساحر أن الله لا يصلح عمل المفسدين ولكل مريض طال مرضه أن الله هو الشافي وحده وأن علاج السحر يكون بالقرآن وبالمباح من الدواء ولا يكون بالذهاب للسحرة لحل السحر وهذا حرام لا يجوز فعله وأخطأ من أفتى بحل السحر بالسحر أسأل الله أن يحل السحر عن كل مسحور

كتبه : الشيخ خالد الحبشي

حجر وسلسلة مقطعة تخرج من فتاة

فتاة في مقتبل العمر تشتكي من آلام في بطنها وتلجأ الى الرقية الشرعية ليتبين وجود سحر قوي ينفذه عتاة من المردة وخاضت حرباً شرسة واستعانت بالله وبسورة البقرة فكانت تقرأها ٧ مرات يومياً وكانت تتأثر كذلك حين الرقية بالآيات التي فيها ذكر السلاسل (ثم في سلسلة) (والسلاسل يسحبون) ونحوها وتشعر بشيء يتقطع داخلها ثم تشعر بالغثيان والرغبة في التقيؤ ويخرج منه بعض ما ترون سلسلة مقطعة وحجر مثل حجارة البراكين وهذه الصورة جزء مما كان يخرج منها طيلة أربعة أشهر من العلاج وكانت ترى رؤى حقيقية بأنها ستشفى وترى ما يخرج وما بقي في بطنها الى أن شفاها الله فله الحمد والمنة



سحر تماثيل عند البحر

{ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ } (٨٢) سورة يس.



كم لله من نعم على عباده إلى كل من ابتلي بسحر وقنط من الشفاء ويئس من كثرة التداوي والأخذ بالأسباب إلى كل من يؤمن بمعية الله ونصره ولو بعد حين أقص هذه القصة سائلاً المولى أن يثبت كل مصاب ومبتلى ويرزقه الصبر وحسن الظن بخالقه انظر إلى الصورة جيداً بتمعن ثم اقرأ قصتها العجيبة

في ٣٠ رمضان من عام ١٤٢١هـ وبعد درس العصر في المسجد جاءني أحد جيران المسجد مسلماً ومخبراً بخبر عجيب قال يا شيخ خالد ذهبت البارحة أنا وعائتي إلى البحر لنتناول إفطارنا على شاطئ البحر نودع آخر يوم في رمضان ظانين أنها ستكون آخر ليلة وقبل الغروب بقليل جاءني أبنائي يتسابقون ومعهم شيئاً يحملونه وتكلم أولهم وصولاً قائلاً يا أبي كنا نلعب بالرمل ونحفر في الرمل فوجدنا هذا الشيء الذي يشبه الدمية التي يلعب بها الأطفال قال فما أن رأيته ودققت النظر فيها علمت أنه سحر مدفون فما كان مني إلا أن قمت معهم حيث وجدوا السحر وبدأنا في الحفر حول ذلك المكان بسرعة ولهفة ودعاء فإذا بأحد أبنائي الصغار يقول وجدت دمية أخرى فقلت لهم ابحثوا أيضاً وما هي إلا لحظات حتى وجدنا دمية ثالثة ولم نقف عند هذا الحد بل بحثنا وبحثنا حتى حفرنا حفرة كبيرة في نفس المنطقة وحتى أيقنا أنه لا يوجد شيء آخر فما كان مني إلا أن قاطعته وسألته وأين هي هذه الدمي؟ وماذا صنعت بها؟ فقال هي في البيت فقلت له متلهفاً اذهب وأتني بها بسرعة فذهب وما هي إلا دقائق معدودة وإذا بهذه الأشكال التي ترونها أمامي وببيدي.... لحظة ذهول أصابت من حضر.... وعبرة خنقتني حبستها.... لأنني أنظر إلى السحر ببدي..... سحر مدفون وهو من النوع الذي تحرسه الشياطين ... سحر مكون من تماثيل مصنوعة من الشمع وداخلها قصدير وعلى كل تماثل صورة لامرأة وقد غرزت إبر على عين المرأة في تماثل وغرزت على كل التماثل إبر على الرأس اثنين وفي الأرجل والأيدي وعلى القبل والدبر ووضعت ورقة على كل تماثل وقد كتبوا عليه الطلاسم وربطوها بخيوط من الرأس إلى الرجل على كل الجسم..... تأثرت كثيراً وأنا أنظر مراراً إلى سعة رحمة الله بعباده... وأنا أفكر في ضعفي وعجزتي فلا

قدرة لمخلوق ولا حول ولا قوة لمخلوق إلا بالله... أنظر وأخاطب نفسي قائلاً
آخر يوم وليلة من شهر رمضان وقرب الغروب وغدا يوم عيد عيد
سعيد عيد يفرح الناس فيه ويحل عليهم السرور ويريد الله جل
جلاله أن يمنّ على هذه المسكينة بالشفاء في ليلة العيد ... يريد المولى
سبحانه أن يعلمنا جميعاً أنه جعل طفلاً صغيراً هو الذي يخرج السحر
المدفون المحروس سبحان مسبب الأسباب لعل المريضة دعت
وأخلصت أو دعا لها من دعا بظهر الغيب فسخر الله الطفل ليخرج السحر
من مكانه وأراد أن يأتي بالسحر إلينا ولم يقع في يد مشعوذ أو
ساحر..... يريد الله أن يعلمنا أن لا نعلق قلوبنا إلا به ... لا نعلق قلوبنا
براقبي نظن أن الشفاء عنده أو أن النفع بيده لتعلم أن الراقي إنما هو سبب
من الأسباب الشرعية في العلاج وليتعلم كثير ممن ضعف توحيدهم وقلّ
صبرهم وظهر جزعهم وأخذوا بالفتاوى المهلكة وذهبوا إلى السحرة
لإبطال أسحارهم أن الأمر كله لله. اللهم اهلك السحرة أجمعين وابطل
أسحارهم أينما كانت وكيفما كانت إنك على كل شيء قدير

قصة خاتم المغناطيس السحري

هذه قصة خاتم سحر مكون من فص من حجر المغناطيس منقوش
عليه كتابات سحرية ورموز كما هو ظاهر.





هذا الخاتم كان مخبأ عند شخص تضرر منه قريبه حيث أنه تعطل من عمله وتأذى في كسب عيشه حتى جاء ذلك اليوم الذي أخذته عزيمته وبدأ يبحث حتى وجد هذا الخاتم وجاءنا به فإذا هو من حجر المغناطيس يلتقط الحديد التقاطاً وللسحرة فيه شأن ومطلب وما أن فقد صاحب الخاتم خاتمه جن جنونه وأخذ يبحث يمناً وبسرة حتى سأل صاحبنا (هل وجدت شيئاً هاهنا؟) فلم يرد عليه ولكنه نظر اليه نظرات عتاب وبعدها بفترة جاءت الأخبار أن الخاتم وضع في البيت من أجل أن يتعطل عن العمل والحمد لله والمنة فقد رجع الى العمل بعد انقطاع



قصة حجاب

كم هو عجيب أن ترى مثل هذه الأحجية العجيبة التي تحتوي على تمائم كثيرة بداخلها والعجب أن تكون لأناس مثقفين ولهم مكانتهم بالمجتمع ولا يشك أو يظن أحد أن مثل هؤلاء يستخدمون مثل هذه الأمور في حياتهم



جلد الضبع وبداخله تميمة



مجموعة التمائم المخبطة

هذا الحجاب عبارة عن تمائم متلاصقة ومترابطة تبلغ ٢٢ تميمة خيطة وجعلت في قطعة قماش على هيئة حزام يلبس ويربط على الوسط وهي تمائم من كل شيء ولكل شيء كما يزعمون وعليها قطعة جلد أظنها بعد التحقيق لضبع وهذا الحجاب كان لشخص يطمح في كل محبوب للنفس ورياسة ومكانة ولكن عن طريق السحر والشعوذة لاعتن طريق الاستقامة والتقرب إلى الله والدعاء وكانت النتيجة السيئة أن هذا الحجاب وغيره من الخواتم والطلاسم كانت سبباً لمرضه وإفعاذه نسأل الله السلامة من الشرك وأهله وطرقه ومآله ونهايته الدنيوية والأخروية



كل هذه حجة على من صنعها ولبسها أهذه الوريقات تدفع بلاءً أو تجلب
نفعاً اءله مع الله تعالى الله عما يشركون

سحر مدفون

هذه صورة لسحر مدفون وجدته المريضة التي كانت تتردد علينا من أجل الرقية الشرعية. فبعد فترة ليست قصيرة وبعد بحث وجدت المرأة هذا السحر مدفوناً عند البيت وهو عبارة عن سمكة وأمواس ونصل سكين وعازل طبي وجدته مدفوناً عند باب البيت

حسبنا الله ونعم الوكيل



وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ

هذا بعض ما يخرج من بعض المرضى عند الرقية والذي يظهر في الصورة عبارة عن سحر في خيوط معقدة وشعر خرج من بطن فتاة عند الرقية الجماعية ومعه دم وليست هذه الحالة الوحيدة بل هناك حالات

مماثلة فبعضهم فخرج من فمه دم كثر فداً ومنهم من فخرج منه صور أو أسلاك كهربائية أو عظام وهذا ففس فففل كما ففزم البعض بل فقع امام عشاراء الفضور ثم هو مفسوس مفسوس مفسوس



أسلاك ومسامف

من أعجب الفالاء واصعبها هذه الفالة وهي لإفءى الأفواء المسفقمااء فداً وفء ابفلفب بالففر وكان السفر شففاً ومفمواً ومفمفاً وكان بها مس عاشق من الصفر وظفر وفأفر وففضع بعء أن شءف فف أمر العلاء والرقة ففء بلغ بها الفال أن فقرأ سورة البقرة سبع مراف فومفاً وبلغ بها الفال أنها لا فعرف النوم ففلاً إلا على سفاة الصلاة فف أفعبف فافم السفر الفصرافف وفف أسلم وفل على أسفار كانت عليها وفءق بعء إسلامه ووفنا أسفارها وأبفلف والحمد لله وأما هذه الصورة والفف فظهر ففها أسلاك ومسامف ففء فخرج بعضها من فمها فف

الرقية الجماعية أمام عشرات النساء وبعضها خرج في الحمام بآلام شديدة حتى من الله عليها بالعافية وتزوجت والحمد لله بعد معاناة وصبر شديد فله الحمد والمنة .



سحر خادمة في دمي وتمثيل

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الحمد لله الحفيظ من كل الآفات. لقد من الله عز وجل على هذه الأسرة الطيبة التي أحسنت دهرًا الى خادمة إندونيسية بحسن المعاملة الإسلامية حسب ما وقفت على ذلك بنفسي وبشهادة الخادمة التي خدمت أكثر من خمس سنوات شهدت لأهل البيت أنهم أحسنوا معاملتها طيلة مدة خدمتها فكم أعطوها وأكرموها وكم كانوا يجهزونها في سفرها وإجازتها بحقائب مليئة بملابس وهدايا وعطايا ولكنها وللأسف الشديد لم تقدر تلك المعاملة الكريمة بل أساءت ولجأت الى عمل سحر عن طريق زوج أختها كما اعترفت أنها أخذت تلك الدمى السحرية منه لهذا الغرض ولكن الله كشف أمرها

فقد وجدت سيدة المنزل تلك الدمى في غرفة الخادمة وأحسنّت الظن بعض
ان عرضتها على بناتها فقالوا أن هذه دمي للعب وللتسلية ولكن بعد أن
أرسلوها لي للتأكد منها جزمت لهم أن هذه الدمى صنعت من أجل
السحر وبيّنت لهم أن هناك أسحار بنفس هذه الأشكال وهاهي بعض
صور الدمى

وبعد حلها وفكها وعرض صور مشابهة لهذا النوع من الأسحار تأكد
أهل المنزل أن خادمتهم ساحرة وخاصة بعد مواجهتها واعترافها



وهي بعدد البنات



وبعد حلها وفكها وعرض صور مشابهة لهذا النوع من الأسحار تأكد أهل المنزل أن خادمتهم ساحرة وخاصة بعد مواجهتها واعترافها.



وهذا نموذج لسحر الدمى عند الغرب



خاتمة: وماذا بعد أن علموا بحقيقة الأمر لقد أحسنوا اليها أيضا وعاملوها بحسن أخلاقهم فقد جهزوه لمغادرة البلاد نهائيا وهي مسرورة أنهم لم يؤذوها ويعاملوها بالمثل ولكنها انهارت وبكت بكاء مرأ حينما رأت الأم وبناتها وقد جاؤوها بهدايا قيمة وبعضهن أعطاهن المال وقاموا بنصحها أن ما عملته شرك وكفر بالله فندمت أشد الندم على فعلتها وتابت الى الله بسبب حسن معاملتهم لها

نصيحة: إحدروا الخادومات وخاصة الاندونيسيات وخذوا الحيطة والحذر بتفتيش حاجياتهم كل حين فكم وجد من طبق هذه النصيحة عجا بعد ثقة مفرطة

سحر في قطعة جلد

سحر مكتوب على قطعة جلد وهو سحر عشر عليه مع سائق لأسرة وجدوه في غرفته وأيضا وجدوا أشياء أخرى في غرفته وفي السيارة فيا من لديه سائقين وخادومات إحدروا وابحثوا دائما في أمتعتهم فكم من الأسر ابتليت بالسحر والأذى



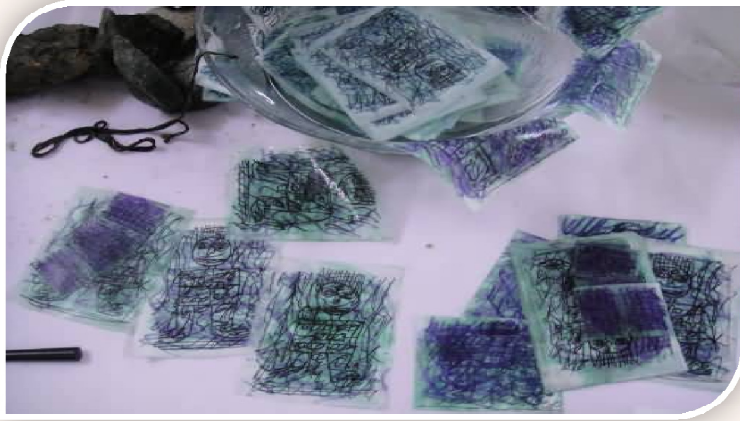
سحر مستخرج من البحر

نداء الى كل مسحور أن يقرأ هذه القصة ليعلم أن الله قادر ان يبطل السحر قبل أن يقع وأن يقيض جندا من جنده وعبداً من عباده ليدافع عن إخوانه بالغيب فهذا السحر يروي قصته من جاءنا به وهو أحد الإخوة الطيبين الحريصين على الخير دوماً فقد دلنا يوماً من الايام على منزل متهدم وفيه كتب للسحر وجمع اكثرها وسلمناها لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأما هذه المرة فقد جاءني بكيس ثقيل فيه أسحار ومثقلة بأحجار متوسطة لتكون ثقلاً لذلك الكيس كي يستقر في قاع البحر وهما هي الصورة بمحتوياتها

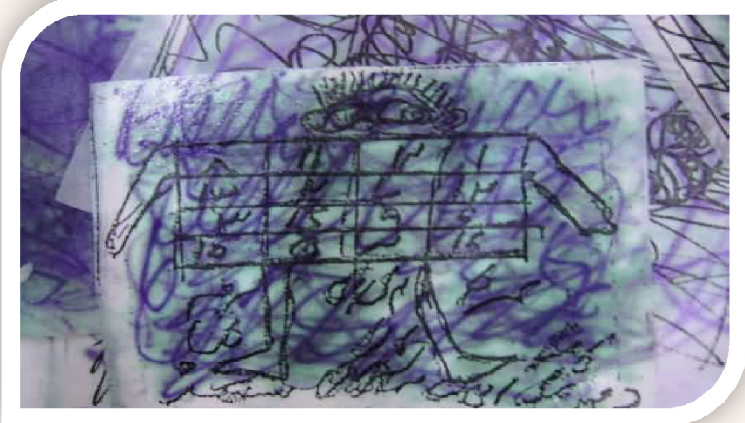


أما كيف وجده فقد قال كنت على جسر ممدود كلسان على البحر إذ جاء رجل وبيده الكيس وبدأ يتصل بالهاتف على شخص ما ويقول له (ها .. هل أرمي الكيس الان هل ألقي به في البحر الآن) فما هي إلا ثوان وإذا به يتلف ويلقي بالكيس في قاع البحر وذهب فقال الأخ اتصلت على

بعض أصدقائي من الغواصين وجاء على الفور لهذا العمل الانساني العظيم ونزل البحر ومن كرم الله وعظيم فضله أن وجده قريبا على صخور في عمق ليس ببعيد فرفعه لمن جاء به وجاءني به



فتحنا الاكياس ووجدنا بها أوراق عليها أشكال وجوة وبعضها مربعات وشخايبط بلغ عدد هذه الأوراق أكثر من ١١٤ ورقة سحريه ومعها مجموعة خيوط في ربطتين في كل ربطة ١٥ خيط بالوان مختلفة ومعقدة على ١٥ عقدة



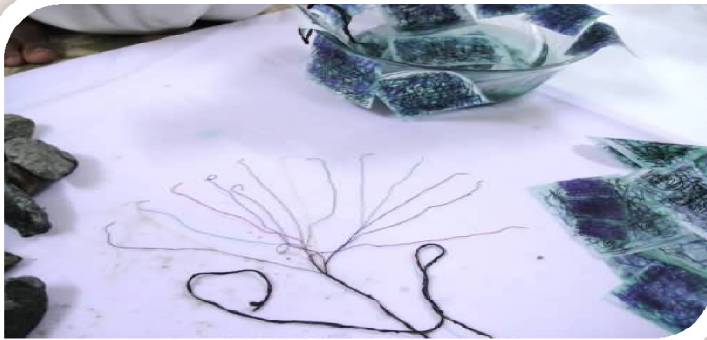
هذا هو الأخ الذي جاءنا بالسحر الأخ صلاح حفظه الله





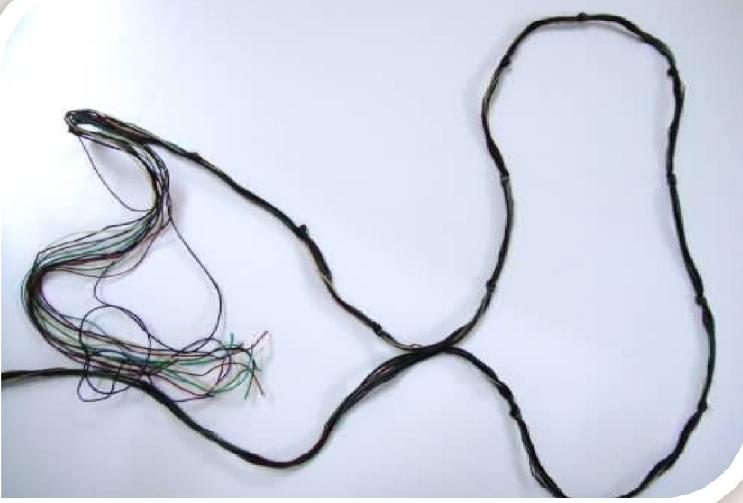
إنظروا الى ألوان الخيوط

والعقد التي تجمعها بعدد الخيوط وعددها ١٥ خيطا



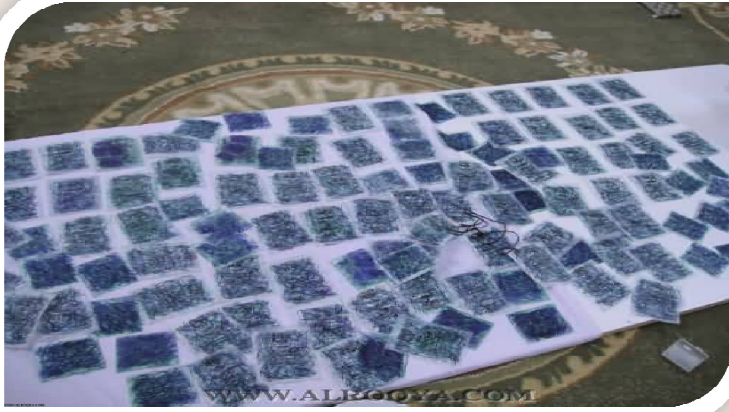
هذه الرسومات السحرية وبدخلها جداول مكتوب عليها رموز





وتم بحمد الله إبطال هذه الأسحار بالطرق المعروفة بغمسها في الماء
المقروء بآيات السحر ثم قطع العقد بالموس إذا صعب حلها باليد وبهذا
يبطل السحر بإذن الله فالحمد والمنة لله وحده.





سحر في سلسلة وخيط أحمر

هذه القطع التي أمامكم عبارة عن سلسلة معقود عليها خيط أحمر كانت في بطن فتاة عمرها ١٧ عاماً وكانت مسحورة وكانت تتأثر عند ذكر آيات السلاسل وتصرخ وتسقط على الأرض وتصرع وينطق الجني الموكل بالسحر على لسانها بأنه لا يمكن أن يخرج السحر ولكن بفضل الله أولاً وآخرأ خرجت السلسلة مقطعة كما في الصورة بعد الدعاء الكثير والإلحاح في الدعاء أن يبطل السحر فكان النصر مع الصبر فالحمد لله رب العالمين



سحر الفاحشة

هذا السحر خرج من بطن فتاة وقد عمل لها من أجل الفاحشة والعياذ بالله وهي عبارة عن صور عارية لرجل وامرأة ملصق بعضها ببعض ومربوطة بخيط أحمر ووضع عليها مداد أحمر على مناطق العورات وكتب عليها بعض العبارات والاسماء وهذه بعد أن حلت والحمد لله.



هكذا كانت تخرج من جوفها قبل أن تحل



سحر القرن

هذا السحر جاءنا بهذا الشكل في هذه اللفافة البلاستيكية.



وبعد فتحها ظهر ما في الكيس الملفوف قرن ماعز صورة واضحة للقرن
ووضع بداخله ورقة بها طلسم السحر



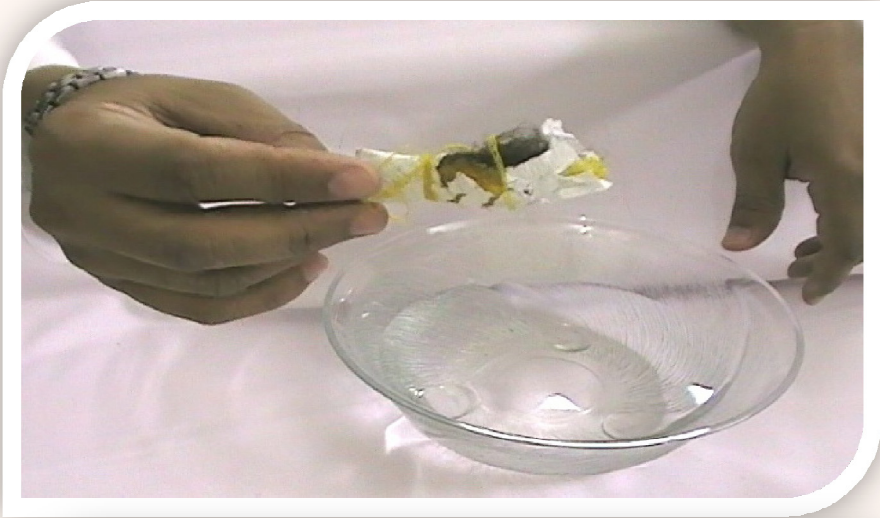
هاهي صورة الورقة المحشوة في داخل القرن وهي عمل سحري



ثم يبطل بالطرق المعروفة وأسلمها وضعه في ماء مقروء بآيات الرقية وآيات
السحر وينفث عليه

سحر الزوجة لزوجها

جاء الزوج المسكين بهذه اللقافة التي وجدها في حقيبة زوجته



وبعد النظر فيها والقيام بفتحها لإبطالها وجدنا الآتي

شعر ملفوف عليه ورقة مكتوب بداخلها سحر وطلاسم وعلى السحر خيوط معقدة توضح نوع السحر وكان سحر من أجل ابتزاز الزوج وسرقته



اعترفت الزوجة وطلقت وقمنا بإبطال السحر وحل العقد



سحر القفل

نوع من السحر ومنتشر يعمل في الأقفال جاء به جار لي من الأفارقة وجده في بيته مخبأ وكان قفلا ملبسا بجلد وعليه مفتاح



قمنا بقطع الجلد لنرى ما بداخله وكانت النتيجة وجود خيط اسود طويل ملفوف عليه من الداخل



قطعنا الخيط لنجد تحته قطنة بداخلها مادة سوداء ترابية هي مادة السحر
فقد كان الرجل يعاني من مشاكل في بيته



وضعنا كل ما وجدناه في الماء المقروء لإبطاله والحمد لله الذي من على
الرجل وأهله بالشفاء

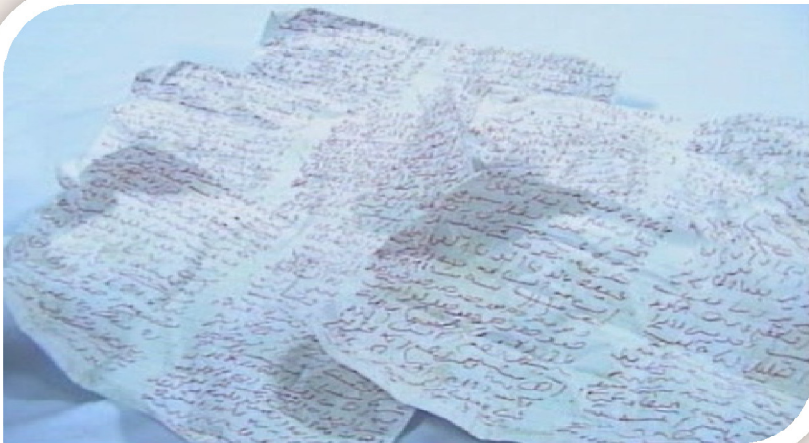


سحر تسخير الزوجة

تعبت المسكينة من فرط حبها لزوجها الذي يسئ إليها ويضربها وهي مع ذلك تحبه بجنون إلى أن بصرها الله بهذه الأسرار التي وجدها



وجدتها مخبأة أسفل مكتبه وجاءت بها وفتحناها لنجد أنها سحر من زوجها عليها ليسخرها ويعمي بصرها عن فساد



قمنا بإتلافها بوضعها في الماء المقروء عليه آيات السحر ومسحنا الكتابة التي فيها

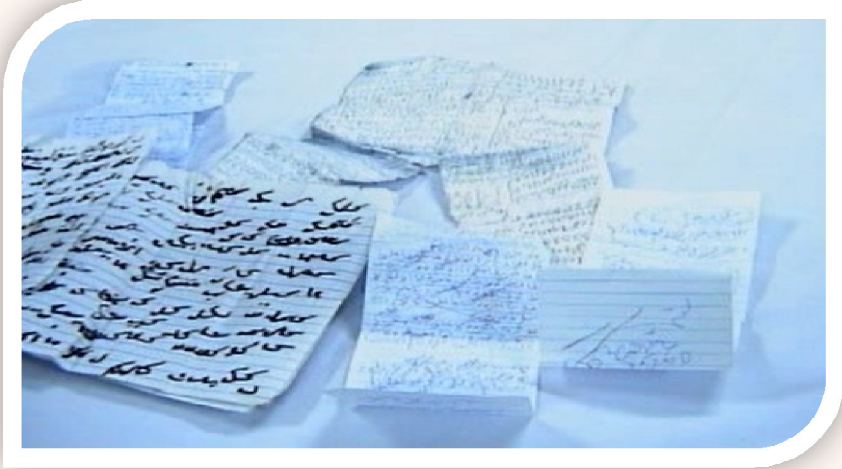


وانتهى بذلك تأثير السحر منها بفضل الله ومنته

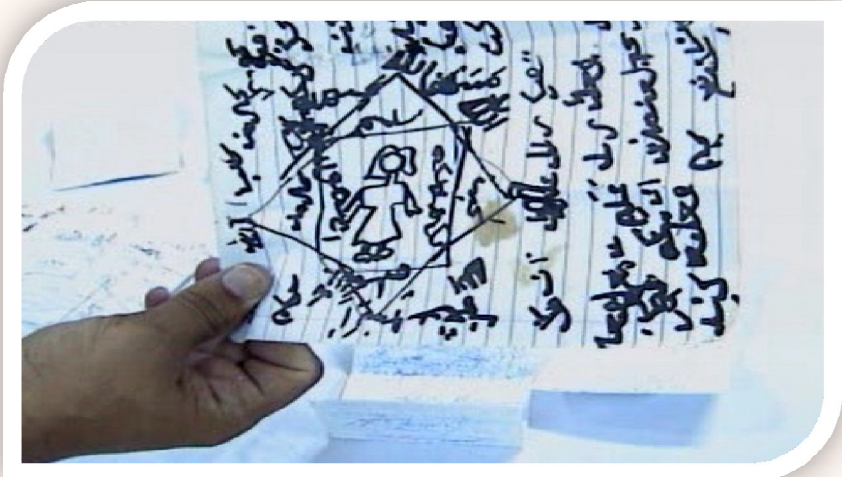


سحر الخادمة النصرانية

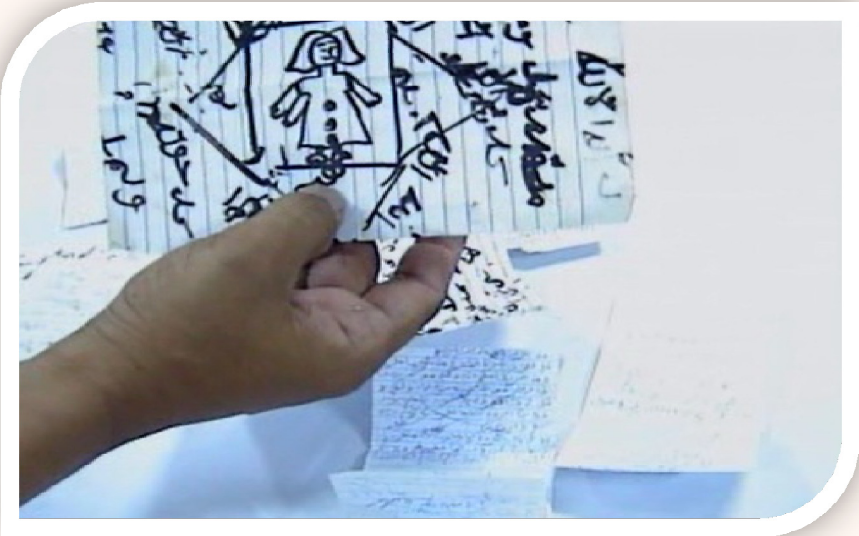
كانت من الفلبين وتعمل لدى سيدة صالحة سنوات ولكنها سحرتها بهذه الأوراق التي وجدت بحوزتها



لم تجد سبيلا للإنكار بعد أن فتحنا ورأينا ما بداخلها



كان سحرا واضحا برسمها لسيدتها وكتابتها السحر الذي اعترفت به
وأنه كان للسرقة والابتزاز ولمرضها مع أنها أحسنت اليها



وأتلفنا كل ما وجدنا حتى الكراس الذي كان مليئا بطرق عمل السحر



سحر مقرون بالعين والحسد

وأیضا كان بحوزة خادمة إندونيسية وجدوه بعد أن ارتابوا في أمرها
وفتشوها فوجدوا هذه الأعمال



جاءونا بها لإتلافها وكان أهمها ما بداخل الورقة



وضعناها في الماء المقروء لإبطالها



وفتحناها لنجد سحر وحسد على المال للفقر والخسارة



أسحار من ألبانيا

في زيارتي لتلك البلاد وإقامتي لدورة إعداد رقاة قمنا بإنشاء مركز صغير للعلاج وكان الناس يأتون لنا بأسحار يجدونها في بيوتهم وأراضيهم بل بعضها كانت في شكل أحجية بداخلها أسحار وفي خلال شهر ونصف تقريبا أبطلنا نحواً من ثلاثمائة عمل سحري منها وهذه بعض صورها





عقد بلغ عددها ٦٧ عقدة سحر لا كما يظن البعض أن السحر لا تتجاوز
عقدة ١١ عقدة







ولا ينتهي أذى الناس بعضهم لبعض في كل مكان

فهرس المحتويات

٥	الإهداء
٧	المقدمة
٨	حجر وسلسلة مقطعة تخرج من فتاة
٩	سحر تماثيل عند البحر
١١	قصة خاتم المغناطيس السحري
١٣	قصة حجاب
١٥	سحر مدفون
١٦	أسلاك ومسامير
١٧	سحر خادمة في دمي وتماثيل
٢١	سحر في قطعة جلد
٢٢	سحر مستخرج من البحر
٢٧	سحر في سلسلة وخيط أحمر
٢٨	سحر الفاحشة
٣٠	سحر القرن
٣٢	سحر الزوجة لزوجها
٣٤	سحر القفل
٣٦	سحر تسخير الزوجة
٣٨	سحر الخادمة النصرانية
٤٢	أسحار من ألبانيا
٤٦	فهرس المحتويات

